

Тема занятия: «Вокальные упражнения. Повторение выученных песен»

Форма проведения: коллективная.

Тип занятия: закрепление умений и навыков.

Цель занятия: показать методы работы над вокально-хоровыми навыками.

Задачи:

Образовательные: формирование у обучающихся вокально-хоровых навыков.

К ним мы можем отнести:

- певческую установку,
- певческое дыхание и опору звука,
- высокую вокальную позицию,
- точное интонирование,
- использование различных видов звуковедения,
- дикционные: артикуляционные и орфоэпические навыки.

Развивающие:

- продолжение формирования хоровых навыков и умений,
- развитие музыкальной восприимчивости, то есть умения слышать и слушать, умения анализировать, сопоставлять.

Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере,
- воспитание организованности,
- внимания, естественности в момент коллективного музицирования.

Методы обучения:

- наглядный (слуховой и зрительный),
- словесный (образные сравнения, словесная оценка исполнения),
- объяснительно - иллюстративный в сочетании с репродуктивным (вокальные иллюстрации голосом учителя и воспроизведение услышанного детьми).

Методические приемы:

- применение индивидуального подхода, наблюдение за развитием учащихся,
- побуждение детей к самоконтролю и самооценке в процессе пения,
- представление в «уме» первого звука уже на дыхании,
- юмор, одобрение, поощрение успехов учащихся с целью стимуляции их интереса к занятиям, как способ вызвать положительные эмоции, повышающие работоспособность детей.

Психологические условия на занятии:

- психологически – комфортная атмосфера, эмоциональное удовлетворение,
- личностно-ориентированное общение, учёт уровня музыкального развития.
- учёт индивидуальных особенностей.

Оборудование: компьютер, стулья, текст песни.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Распевание.
3. Работа над вокальными навыками.
4. Повторение выученных произведений.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Отмечаются присутствующие ученики, выявляются временно не поющие дети.

2. Распевание.

Обращается внимание на певческую установку: прямое, без напряжения положение корпуса и головы, расправленные плечи, бодрая осанка, свободно лежащие на коленях руки. Распевание проводится стоя. Распевка записана на компьютере.

3. Работа над вокальными навыками.

Вокальные упражнения для подготовки голосового аппарата к работе и формированию основных певческих навыков

Все упражнения всегда поются в определённой последовательности, в определённом диапазоне, исходя из примарной (удобной) зоны ребёнка. Через некоторое время, даже распеваясь а саррелла, дети сами начинают петь с привычных нот, что говорит о сформированности у них слуховых ощущений.

1. *Вдох носом, выдох ртом. Плечи не должны подниматься, а живот на вдох должен надуться как воздушный шарик, а на выдох прилипнуть к спине.*
2. *1 вдох носом, 2 выдоха ртом. Плечи не должны подниматься, а живот на вдох должен надуться как воздушный шарик, а на выдох прилипнуть к спине.*
3. *Руку держать перед губами ладонью вверх параллельно полу, пальцами вперед. Дуть на ладошку, выдох на звук «с», как на свечку, дозируя выдох.*
4. *Задание тоже только на звук «з». Следить за ровностью звука, чтобы не было толчков и провалов.*
5. *«Ёжик». Упражнение для работы диафрагмы. Дети многократно произносят звук «ф», подталкивая каждое произнесение животом.*

6. Упражнение закрытым ртом на поступенное движение вверх. Следить за формированием звука, ощущением купола.
7. Формирование высокой позиции звука, округлости гласной, острого интонирования терцового тона, опорного дыхания.
8. Работа над вокализмом.

Практическая часть

В качестве вокального материала берется самый разнообразный репертуар: это и современные песни, песни бардов, русские народные песни, романсы. Используются разнообразные стили и жанры: рок-музыка, джазовая музыка, поп-музыка.

Примерный репертуар:

Джаз:

1. «Ja-da» В. Carlton.
2. «Девушка из Ипанемы» А. Жобим.
3. «All of me» Simons and Marks.
4. «Autumn leaves» J. Kosma, J. Mercer.
5. «On the sunny side of the street» Jimmy Mc Hugh.
6. «Блюз №3» (Now Hear This).

Рок-музыка:

1. «Закат» В. Кипелов («Ария»).
2. «Герои асфальта» В. Кипелов («Ария»).
3. «Штиль» В. Кипелов («Ария»).
4. «Остыньте» - гр. «Зона».

Поп-музыка:

1. «Что такое осень» гр. «ДДТ».
2. «Конь» муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганова.
3. «Осени не будет никогда» муз. Е. Скрипкина, сл. Д. Мигдаля.
4. «Будем жить старина» Д. Майданова.
5. «Героям России» С. Михайлова.
6. «День победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

Песни современных бардов:

1. «Разыгралась буря» О. Емушинцев.
2. «Обелиски» О. Емушинцев.
3. «Финансовый кризис» Е. Романовой.
4. «В моем воображении» О. Емушинцев.

Дети могут сами выбрать репертуар, а педагог рассматривает и предлагает.

4. Повторение выученных произведений.