

Тема занятия: «Народная игрушка: кукла - закрутка».

Цель: изготовить куклу-закрутку.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать знания учащихся о технологии изготовления куклы – закрутки;
- научить выполнять русскую тряпичную куклу на основе традиционной технологии.

Развивающие:

- развивать зрительную память учащихся, умения и навыки работы с лоскутом и различными материалами;
- развивать эстетический вкус и творческие способности учащихся;
- развивать стремление к самостоятельному творчеству;
- содействовать развитию эстетического восприятия образца народной игрушки.

Воспитательные:

- воспитывать коллективизм, любовь к древним видам искусств,
- привить аккуратность выполнения операций.

Тип занятия: комбинированный.

Методы обучения: словесный, наглядный, наглядно-демонстрационный, практический.

Материалы и инструменты: лоскуты различных х/б тканей, нитки, ножницы, наполнитель (синтепон).

Оборудование: презентация «Народная кукла», образцы различных лоскутных кукол, заготовки для изготовления кукол.

Целевая аудитория: учащиеся 1-х классов, родители.

Ход занятия

Теоретическая часть

Мотивация

(Учитель читает стихотворение)

Мама куколку скрутила.
Будет рада дочка Мила.
Будет доченьку качать,
Песни петь ей и мечтать:
«Скоро Мила подрастёт,
Свою дочку заведёт,
Будет кукол ей крутить,
Чтобы радостнее жить».

Постановка темы и цели занятия

- О какой игрушке говорится в стихотворении? О чём мы сегодня будем говорить и что будем изготавливать?

Актуализация

Мы с вами ненадолго сможем перенестись во времена наших предков – древних славян, узнаем историю куклы-закрутки, научимся её делать.

Работа по теме (теоретическая часть)

Сопровождается презентацией

- Давным – давно, когда не было магазинов, а всё покупали на базарах и ярмарках у детей не было столько игрушек, как у вас сейчас, дети придумывали и делали себе игрушки сами, а иногда им помогали и родители. Посмотрите, что я вам принесла?!

- Посмотрите, чем эта куколка отличается от современной куклы?

(Она не имеет лица, изготовлена из ткани, связана ниточками)

- Раньше в каждом крестьянском доме было много таких кукол. Это была самая распространённая игрушка. Считалось, что они приносили удачу и богатство, сулили богатый урожай.

Красивая кукла, сделанная своими руками с любовью, была гордостью любого ребёнка. Главной особенностью этой куклы является то, что делали её без иголки, и у неё не было лица.

«Безликость» — следы древней «обережной», подчеркивало оберегающую, защищающую роль куклы, когда игрушку боялись уподобить человеку. По народным, поверьям кукла с «лицом», обретала душу, и становилась опасной для ребенка. А «безлика» считалась предметом неодушевленным и не могла ему навредить.

Виды кукол-закруток и их значение.

Целительские. На них переводили болезнь, мастерица как бы сматывала судьбу, создавая оберег. После обряда фигурку сжигали или топили, чтобы отправить злого духа в мир, откуда он пришёл.

Обережные. Помогали людям в домашних хлопотах, охраняли дом и членов семьи от порчи и сглаза, заботились об урожае и легкой дороге для путешественников.

Обрядовые. Их создавали с особыми заговорами в языческие праздники, когда славяне чествовали богов.

Игровые. Делались без магии для забавы малышей.

Практическая часть

Вводный инструктаж

Демонстрация образца куклы – закрутки.

Показ трудовых приемов.

Безопасные приемы работы с ножницами.

Подготовка материалов

(Материалы можно раздать детям заранее, если позволяет время можно приготовить в процессе.)

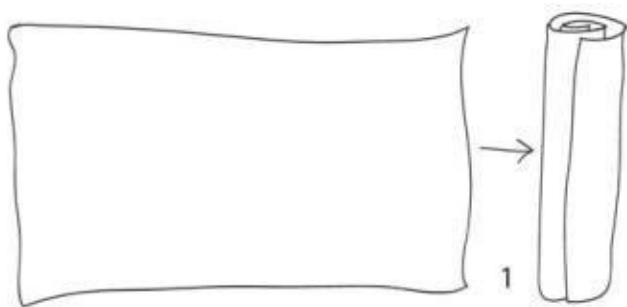
Для изготовления куклы – закрутки необходимы:

хлопчатобумажная ткань размером 25 на 25 см белого цвета – 1 лоскут

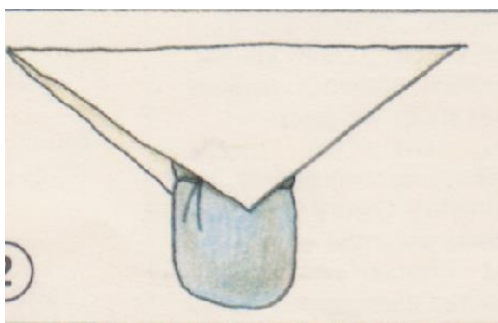
хлопчатобумажная ткань размером 30 на 25 см белого цвета – 1 лоскут
хлопчатобумажная ткань размером 25 на 25 см яркого цвета с рисунком – 1 лоскут
кусочки ватина, синтепона или ваты, нитки любых ярких цветов.

Технология изготовления куколки

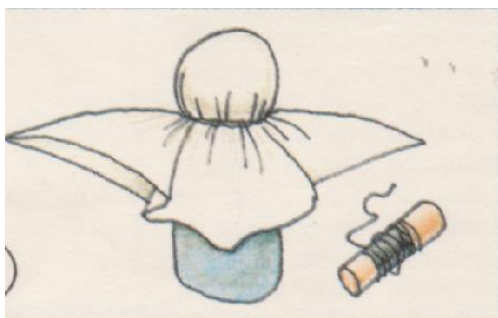
1. Берем один квадрат белой ткани и подгибаем края внутрь, как показано на фото. Там, где подогнут более широкий край (справа) будет основание. Оно получится толще, для того, чтобы кукла была устойчива.



2. В середину кладем вату или синтепон, чтобы наша куколка не была слишком худенькой. Выполняем тугое закручивание. Получилась скрутка - рулик. Это «тулово» нашей куколочки.
3. На уровне шеи и пояса перевязываем скрутку ниткой.
4. Берем второй квадрат белой ткани, в центр размещаем скрутку и кусочек ваты, чтобы голова получилась более круглой.

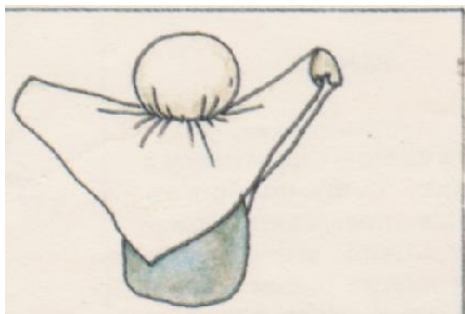


5. Завязываем ниткой на уровне шеи.



6. Расправляем ткань. Постараемся убрать лишние складки с лица куклы.

7. Формируем руки: определяем их длину и лишнюю ткань заворачиваем вовнутрь. Края рукава убираем в середину.



8. Отмеряем размеры ладошек и перетягиваем их ниткой. Свободные уголки подвязываем вокруг туловища ниткой на поясе, стараясь распределить ткань равномерно.



9. Основа нашей куклы готова. А вот наряд – это ваша фантазия и творчество

10. Квадрат цветной ткани сворачиваем пополам, располагая нитку внутри.

11. Стягиваем нитку, ткань прикладываем к поясу, равномерно распределяя вокруг, и завязываем.

12. Повязываем куколке косыночку, завязываем пояс и кукла готова.





Подведение итогов

- Какую куклу мы сегодня с вами изготовили?
- Почему она так называется?
- Какое имя вы дадите своей кукле?



*Но моя куколка грустит: не с кем хоровод водить.
Сделайте подружек ей, кукле будет веселей.*