

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «Айская СОШ»)**

*659635 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Ая, ул. Школьная, 11.
Адрес электронной почты: aja_70@mail.ru*



АЛТАЙСКИЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
имени А.М. Топорова



**«Создание детско – взрослых общностей, как условие успешной
социализации детей»
(Студия талантов «Школьный бомонд»)**

**Автор-составитель:
Лепихина Марина Владимировна,
учитель начальных классов**

**Алтайский район, с.Ая
2021 г.**

АННОТАЦИЯ

В нашей школе реализуется управленческий проект Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» - «Создание личноно – развивающей образовательной среды посредством деятельности «Ассоциации Больших и Маленьких». Одним из направлений проекта является «Студия талантов – Школьный бомонд». Тема моего проекта «Создание детско – взрослых общностей, как условие успешной социализации детей» (Студия талантов «Школьный бомонд»).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии талантов «Школьный бомонд» имеет художественную направленность.

Содержание программы ориентировано на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры учащихся.

Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству, раскрытию их талантов.

Талант – это совокупность многих переменчивых факторов. Искра заложена в каждом из нас, а вот сможет ли носитель развить дар, от этого и зависит его дальнейшая судьба. Заложенные способности нужно тренировать и постоянно работать над собой. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Сценическое искусство по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. То, что упущено в детстве, никогда не возместить, особенно это касается сфер духовной жизни. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность программы определяется необходимостью создания специальных условий для развития эстетических, творческих способностей школьников. Занятия творчеством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.



Важным аспектом, определяющим актуальность программы, является и то, что дополнительная образовательная программа студии талантов «Школьный бомонд» ориентирована на приобретение учащимся социальных знаний, формирование ценностного отношения к социальной реальности, получение опыта самостоятельного общественного действия через совместную деятельность с педагогами, родителями, социальными партнерами. Это способствует более успешной социализации ребёнка в современном обществе, реализации его потребности в самоопределении, продуктивном освоении социальных ролей в широком диапазоне, потребности в творческой реализации личности.

На начальном этапе программа способствует более успешной адаптации детей к школе, дальнейшая её реализация способствует более благоприятному процессу социализации в целом.

Программа легко встраивается в систему внеурочной работы общеобразовательного учреждения, что позволяет формировать целостную образовательную, социокультурную среду, в которой учащиеся пробуют свои силы, упражняются в общении и творчестве, что способствует формированию активной деятельностной позиции учащихся.

Одним из целевых ориентиров программы является развитие творческих способностей как способностей человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи, что отвечает современным требованиям к учащимся, предъявляемым обществом.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что целевые ориентиры и содержание программы находятся в области формирования и развития эстетических потребностей, которые рассматриваются как потребность человека гармонизации мира и самого человека в соответствии со складывающимися представлениями о человеческом совершенстве в конкретном социально-природном контексте. Это потребность отражения человеческого смысла природы и общества путём соотнесения меры предмета и меры человека с целью гармонизации мира и человека (М.Н.Федулова).

Ключевая педагогическая идея программы заключается в том, что приобретаемые в процессе включения ребёнка в сценическую деятельность практические умения, формируемые качества личности способствуют более гармоничному, комфортному для ребёнка взаимодействию с окружающей социокультурной средой. Специфически организованная деятельность в рамках программы, способствует становлению позитивного отношения к миру, формированию уверенности в себе, умения преподнести себя, органично и естественно общаться и взаимодействовать с другими людьми.

Представленная программа также ориентирована (и содержит целый спектр технологий и приёмов) на развитие творческих способностей учащихся. Их развитие позволяет удовлетворить одну из наиболее важных (в социальном аспекте) образовательных потребностей человека – потребность роста (О.Н. Крылова).

Новизна программы определяется тем, что в её содержание включена совместная деятельность учащихся, педагогов, родителей, социальных партнеров.



Цель: Создание условий для развития творческих способностей в сфере театрального, вокального и хореографического искусства учащихся через деятельность детско-взрослых общностей в течение трёх лет.

Задачи:

1. Создание детско-взрослой общности «Студия талантов «Школьный бомонд», в целях успешной социализации детей;
2. вовлечение в танцевальную, театральную и вокальную деятельность обучающихся, педагогов, родителей;
3. осуществление информационного сопровождения в сети Интернет;
4. развитие творческих способностей обучающихся через участие в конкурсах, смотрах, фестивалях.

Основное содержание

Форма обучения: очная.

Трудоёмкость программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов на освоение программы составляет 34 часа.

Занятия проводятся в групповой форме.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Программой предусмотрены также такие образовательные формы: занятие – спектакль, игровой калейдоскоп, театральный «капустник», экскурсия, виртуальное путешествие, тренинг, встреча с интересными людьми, репетиция, концерт, флешмоб.

В процессе реализации программы гибко сочетаются различные формы работы и интерактивные подходы: фронтальная, групповая, а также парная и индивидуализированная, которые ориентированы на развитие компетенций «4К». Применение различных инструментов социально – эмоционального развития и личностного потенциала обучающихся, таких как «Измеритель эмоций», социальный компонент среды – соглашение, гимнастика радости, светофор управления эмоциями.

В студию талантов «Школьный бомонд» принимаются все желающие без предварительного отбора.

Формы подведения итогов реализации программы: концертная программа, театрализованное представление, участие в конкурсах и фестивалях.

Достижение прогнозируемых результатов как целевых ориентиров программы осуществляется за счёт тщательно отобранного предметного содержания, организации разнообразных видов учебной деятельности, за счёт гибкого применения современных образовательных технологий.

Ресурсное обеспечение

- **материально-технические:** наличие компьютерного оборудования, локальной сети, выхода в Интернет, оборудованных кабинетов АРМом учителя, костюмов и сценических атрибутов;

- **кадровые:** педагоги, обучающиеся, родители

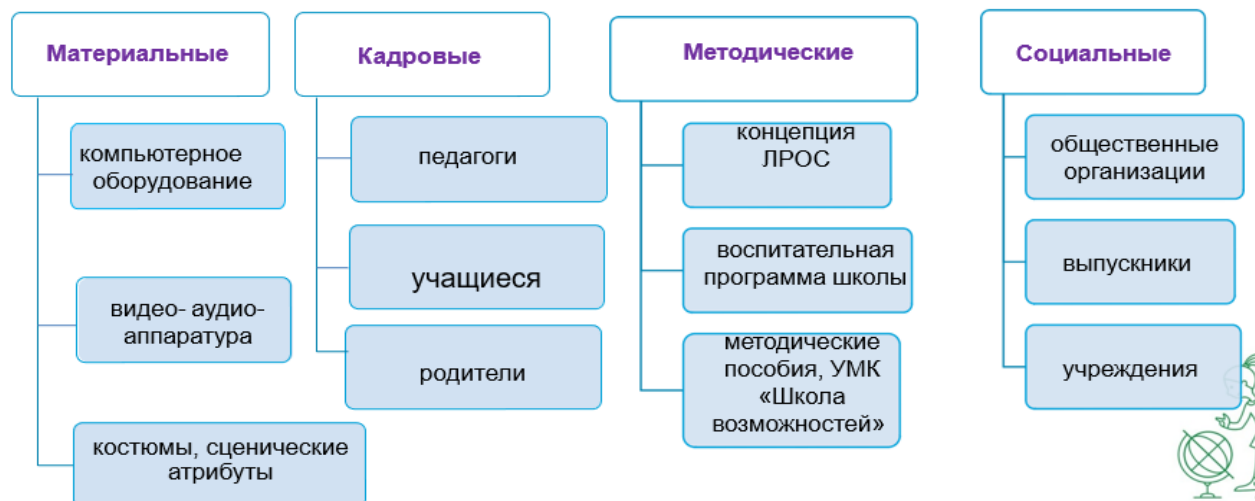
- **информационно-методические:** УМК «Школа возможностей», настольная игра «Путь в будущее», методические рекомендации «Технология создания уроков «4К».

- банк инновационных видов и форм воспитательной работы;

- детско - взрослые общности.

- кейс интерактивных плакатов моделей детско-взрослых общностей; - программы курсов внеурочной деятельности

-социальные: общественные организации, выпускники, учреждения дополнительного образования.



Целевая аудитория Обучающиеся, педагоги, родители учащихся и социальные партнеры (СДК, Школа искусств).



План реализации проекта

На **первом** этапе реализации проекта включаются педагоги, которые имеют творческие способности в театральном, вокальном или хореографическом искусстве. На **втором** этапе подключаются все учащиеся, желающие заниматься в театральном, вокальном или хореографическом кружке. **Затем** к педагогам и учащимся подключаются родители. На **четвертом** этапе, педагоги разрабатывают программы дополнительного образования, где продуктом является программа кружка. **Далее** педагоги составляют сценарии мероприятий, сценки, подбирают репертуар. На **шестом** этапе, педагоги знакомят учащихся с теоретическими основами кружка. А **затем** разучивают сценки, песни, танцы, проводят репетиции. **Далее** проводятся показательные выступления на школьных мероприятиях, концертах, фестивалях. Продуктами **восьмого** этапа являются песни, танцы, театральные постановки, которые представляются на конкурсах, смотрах, фестивалях разного уровня.



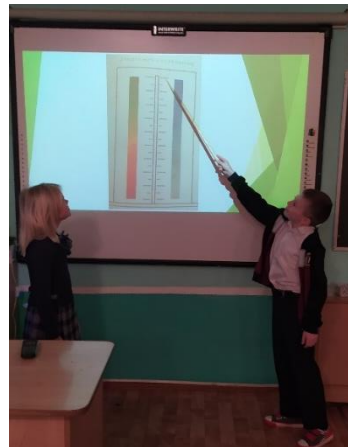
Этапы проведения занятий «Студии талантов «Школьный бомонд»:

Занятия «Студии талантов «Школьный бомонд»» выстраиваются в 4 этапа:

На первом этапе проводится самодиагностика учащихся, где педагоги применяют УМК «Школа возможностей» и техники «Градусник настроения», «Гимнастика радости», «4К компетенции» и т.д.

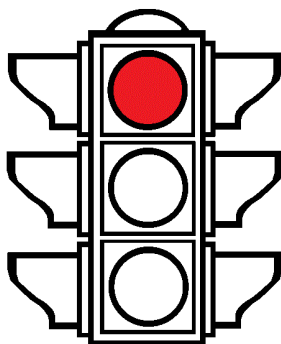


«Гимнастика радости»



«Градусник настроения»

На втором этапе педагоги знакомят учащихся с теоретическими основами занятия. На третьем этапе проводятся практические занятия. В основной части занятия, педагоги, при возникновении конфликтной ситуации могут использовать УМК «Школа возможностей» и технику развития личностного потенциала учащихся «Светофор управления эмоциями».



«Светофор управления эмоциями»

Четвёртый этап – рефлексия, обратная связь. При оценивании результатов деятельности учащихся используются техники формирующего оценивания: «Билет на выход», «Экран рефлексии», «Две звезды – одно пожелание».



«Экран рефлексии»



«Билет на выход»



«Две звезды – одно пожелание»

Оценка результативности программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Ожидаемые продукты

Ожидаемыми продуктами детско – взрослой общности студии талантов «Школьный бомонд» являются: программы дополнительного образования в сфере театрального, вокального и хореографического искусства, сценарии мероприятий, мастер – классов, видеотеки и фонотеки выступлений, участие в конкурсах, смотрах, фестивалях разного уровня.

Социальный эффект

- ✓ разностороннее развитие личности ребенка, в том числе развитие эмоционального интеллекта и социальных компетенций
- ✓ повышение личностного потенциала участников образовательного процесса
- ✓ расширение возможностей для удовлетворения потребностей детей и их родителей в творческом самовыражении
- ✓ школа – центр сотрудничества детей, родителей, общественности и педагогов – центр социального притяжения села

Ожидаемые результаты

- Создана и функционирует детско - взрослая общность «Студия талантов «Школьный бомонд» на базе «МБОУ «Айская СОШ»;
- доля вовлеченных в танцевальную, вокальную, театральную деятельность педагогов – 20%, обучающихся – 17 %, родителей – 5%
- ведение информационного сопровождения деятельности детско – взрослой общности «Студия талантов «Школьный бомонд» на страницах школьного сайта, в социальных сетях Инстаграмм, Одноклассники, VK;
- результативное участие обучающихся в конкурсах, смотрах, фестивалях разного уровня.

Перспективы дальнейшего развития проекта



- развитие творческих способностей и успешной социализации детей через деятельность детско – взрослой общности «Студия талантов «Школьный бомонд»;
- использование в практике учебно – методических материалов и курсов «Личностное развитие детей при реализации УМК «Школа возможностей»;
- вовлечение доли обучающихся, родителей и социальных партнеров в «Студию талантов «Школьный бомонд».

