

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «Айская СОШ»)

659635 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Ая, ул. Школьная, 11.
Адрес электронной почты: aja_70@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокол № 1
от «23» 08 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Там, где живут куклы...»
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Волкова Лариса Юрьевна,
учитель-логопед

Алтайский район, с.Ая
2021 г.

Театральный кружок «Там, где живут куклы...»

1-4 класс

Духовно-нравственное направление

Театр - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

Николай Васильевич Гоголь.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Направленность образовательной программы

Художественная

Отличительными особенностями и новизной программы являются:

- принцип деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературного чтения, музыки, изобразительное искусство, технология, русский язык);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых

материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом.

Новизна программы

Программа позволяет более расширенно использовать на занятиях театрализованную деятельность, как основную. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Главная цель любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи программы:

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
- помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении с людьми.
- эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Программа кружка рассчитана на детей **7-10 лет в объеме на 1 года 34 часа:**

(1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия – **30-40 минут.**

Количество учащихся в группе – **6-8 человек.**

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Формы и методы занятий

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, лекций, тренингов, игр, бесед. Результатом театральной деятельности детей будут представления кукольного театра для школьников, родителей, детей. Для развития театрализованной творческой деятельности программой предусмотрено знакомство с разновидностями театров, историей возникновения, посещения театра кукол, обсуждение спектакля, знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы. Ребятам предоставляется возможность в выборе произведения, изготовлении кукол,

распределении ролей. Отрабатывают чтение каждой роли и интонации.

Ожидаемые результаты освоения программы

В конце года обучения ученик будет знать:

- Сценой в кукольном театре, является ширма.
- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

- Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.
- Правильно одевать на руку куклу.
- Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.
- Самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.
- Изготавливать с помощью взрослого кукол.
- Правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией.
- Самостоятельно поставить небольшой спектакль.

Результатом освоения программы является: творческое и духовное развитие участников процесса, и воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в кукольном театре. Способы проверки результатов освоения программы. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- Репетиций.
- Кукольных спектаклей (в школе, в детском саду).

Оборудование (ТСО) для проведения занятий:

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Магнитофон
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам

Оборудование:

- Костюмы
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Куклы - персонажи
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

**Учебно-тематический план
кружка «Там, где живут куклы...»**

| № п/п | Название темы | кол-во часов | | | Формы контроля и подведения итогов |
|-------|---|--------------|--------|----------|------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с театром, с видами кукол в кукольном театре. | 1 | 1 | - | |
| 2 | Таинственные превращения | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3 | Выбор пьесы для спектакля. Пьеса «Теремок» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4 | Распределение ролей. Читка пьесы по ролям. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 5 | Обучение работе над ширмой. | 1 | | 1 | |
| 6 | Изготовление кукол, бутафории и декораций. | 8 | 3 | 5 | |
| 7 | Репетиция пьесы. | 6 | 1 | 5 | |
| 8 | Показ пьесы «Теремок». | 1 | - | 1 | Показ пьесы «Теремок». |
| 9 | Выбор пьесы. Пьеса «Лиса и Заяц». Распределение ролей. Читка пьесы по ролям | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 10 | Изготовление кукол, бутафории и декораций. | 8 | 1 | 7 | |
| 11 | Репетиция пьесы «Лиса и Заяц». | 5 | 1 | 4 | |
| 12 | Показ пьесы «Лиса и Заяц» | 1 | 0 | 1 | Показ пьесы «Лиса и Заяц» |
| | Итого: | 34 | 9 | 26 | |

Литература

Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.

Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.

Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.

Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.

Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.

Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.

Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.

Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М. : АРКТИ, 1999.